

Pigen bag smilet – læsekredsmateriale

Birgitte Bregnedal, Forfatter

Birgitte Bregnedal (født 1969) debuterede i 2021 med sin første roman for voksne, 'Pigen med sheriffstjernen'. 'Pigen bag smilet' (2025) er en selvstændig efterfølger til debutromanen. Derudover har forfatteren fået udgivet mere end 30 bøger for børn samt unge og er blevet prisbelønnet af Kulturministeriet. Flere af børnebøgerne er oversat og udkommer i en række lande.

Birgitte Bregnedal er vokset op på familiens slægtsgård i Nordsjælland i 1970'erne. Birgitte udstikker selv sin kurs, både ved roret i familiens sejlbåd, og da hun i 2015 sprang ud som børnebogsforfatter, efter tretten år som økonomuddannet projektleder i finansverdenen. Hun har skrevet rejseberetninger for magasiner, aviser og dagblade siden 2009.



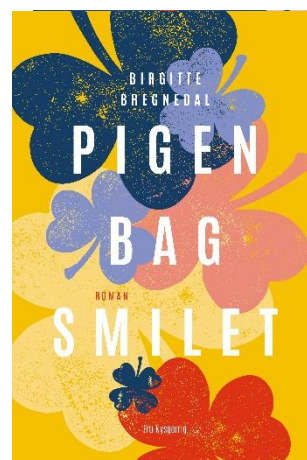
Romanens handling

'Pigen bag smilet' er fortællingen om 12-årige Line, der er fars pige, men efter skilsmissen bor hos sin mor og higer efter hendes kærlighed. Men moren bryder sig ikke om, at Line ligner sin far, og bliver vred, hvis hun savner ham. Line ser sin far de gange, han husker at hente hende, og det med ponyen spørger hun ikke til, for så drikker han bare endnu flere øl.

Line vokser op med kold krig, skidt i krogene og Radio Luxembourg i et hjem med mangel på penge og omsorg. Hun gør sig hele tiden umage, men kan man både passe ind og passe på sig selv?

"Ingen gider dem, der græder, så Line smiler uanset hvad."

'Pigen bag smilet' er en opvækstroman om anerkendelse, venskab og retten til egne følelser.



Idéer til, hvad I kan tale om i jeres læsekreds

Hvad for en type bog er det?

Hvor foregår romanen, og hvordan er steder og miljøer beskrevet?

Hvornår foregår romanen, og hvilken rolle spiller tid i romanen?

Hvordan er sproget? Realistisk? Gammeldags? Dagligdags eller poetisk? – Er det godt eller dårligt sprog? (Giv gerne eksempler, citér fra bogen)

Bogens figurer:

Hvem fortæller historien? Er det en jeg-fortæller eller alvidende fortæller?

Hvad betyder fortælleren for læseoplevelsen?

Hvordan beskrives bogens personer? Hvad er deres karakteristisk? Hvordan handler de og hvorfor?

Kan man stole på fortælleren? Er fortælleren troværdig? Eller opfatter du historien anderledes end fortælleren?

Hvad er romanens budskab? Hvilke temaer drejer den sig om?

Forfatteren:

Hvem er forfatteren?

Hvordan blev bogen modtaget af anmelderne? Er du enig/uenig med anmelderne?

Personlige erfaringer:

Hvad følte du under læsningen? Var der særlige steder, der rørte, morede eller irriterede dig? Kom gerne med eksempler...

Hvad var dine første tanker, da du var færdig med bogen? Vækker bogen f.eks. minder i dig? Eller åbner den en ny verden for dig?

Hvad synes du, der er særligt godt ved romanen? Hvad er mindre godt?

Hvis du skulle anbefale bogen til en ven, hvad ville du så sige om bogen til vedkommende?

Efter bogen:

Hvordan forestiller du dig, at det kommer til at gå for personerne, da romanen slutter?

Hvilke andre romaner eller film med barnefortæller findes der?

Hvilke andre romaner kender du i det korte format?

Anmeldelser

Anbefales af *ALT for damerne*

Birgitte Bregnedal har skrevet to smukke bøger, som jeg kun kan anbefale. Det er virkelig en ære for mig, at mine og Thomas Korsgaards bøger har tjent som inspiration.

Forfatter Leonora Christina Skov

Virkelig velskrevet kortroman om omsorgssvigt, savn og ensomhed.

Lektøruddataelse, DBC

Så hjerteskrærende og fuld af følelser, som så dygtigt bliver formidlet helt ind under huden

@boegerne_i_mit_liv

En meget indlevende skildring af Line og hendes overlevelsesstrategier i et udsat barneliv.

Anders Østergaard, ekstern lektor Københavns Universitet

VOLDSOMT imponerende, rørende og tankevækkende.

Grenaa Boghandel

En lille perle om anerkendelse og venskab

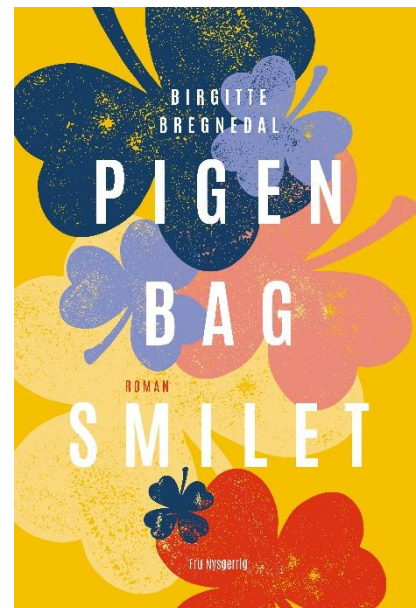
Allerød Bog & Idè

Til dig, der er glad for Thomas Korsgaards forfatterskab

@Bausagerbooks

♥♥♥♥♥♥ @Mullesbogblog

♥♥♥♥♥♥ @Bogelskeren_i_Villafortuna



For mere materiale se www.b.bregnedal.com

Forfatteren kan også følges på Instagram @bregnedal og forlaget på @forlagetfrunysgerrig