

Pigen med sherifstjernen – læsekredsmateriale

Birgitte Bregnedal, Forfatter

Birgitte Bregnedal (født 1969) debuterede i 2021 med sin første roman for voksne, 'Pigen med sherifstjernen'. 'Pigen bag smilet' (2025) er en selvstændig efterfølger til debutromanen. Derudover har forfatteren fået udgivet mere end 30 bøger for børn samt unge og er blevet prisbelønnet af Kulturministeriet. Flere af børnebøgerne er oversat og udkommer i en række lande.

Birgitte Bregnedal er vokset op på familiens slægtsgård i Nordsjælland i 1970'erne. Birgitte udstikker selv sin kurs, både ved roret i familiens sejlbåd, og da hun i 2015 sprang ud som børnebogsforfatter, efter tretten år som økonomuddannet projektleder i finansverdenen. Hun har skrevet rejseberetninger for magasiner, aviser og dagblade siden 2009.



Romanens handling

'Pigen med sherifstjernen' er fortællingen om det augustdøgn i 1970'erne, der ændrer alt for fars pige på slægtsgården.

Vi møder Line på næsten seks år den dag, hvor manden med mejetærskeren kræver at få pengene i hånden, inden han vil høste familiens marker. Lines far starter Kadetten og siger, at han skal i banken, men i stedet ender han uden for kiosken ved gadekæret. Han sender Line ind for at købe øl på klods, og på vej ud af kiosken finder hun en sherifstjerne på trappen. Hun samler den op og ser sig om efter sheriffen, men han er der ikke, så hun putter stjernen i lommen.

På vej hjem til gården standser faren i grøftekant og henter jagtgeværet i bagagerummet. Han vil lære Line at skyde ...



Idéer til, hvad I kan tale om i jeres læsekreds

Hvad for en type bog er det?

Hvor foregår romanen, og hvordan er steder og miljøer beskrevet?

Hvornår foregår romanen, og hvilken rolle spiller tid i romanen?

Hvordan er sproget? Realistisk? Gammeldags? Dagligdags eller poetisk? - Er det godt eller dårligt sprog? (Giv gerne eksempler, citér fra bogen)

Bogens figurer:

Hvem fortæller historien? Er det en jeg-fortæller eller alvidende fortæller?

Hvad betyder det for læseoplevelsen?

Hvordan beskrives bogens personer? Hvad er deres karakteristisk? Hvordan handler de og hvorfor?

Kan man stole på fortælleren? Er fortælleren troværdig? Eller opfatter du historien anderledes end fortælleren?

Hvad er romanens budskab? Hvilke temaer drejer den sig om?

Forfatteren:

Hvem er forfatteren?

Hvordan blev bogen modtaget af anmelderne? Er du enig/uenig med anmelderne?

Personlige erfaringer:

Hvad følte du under læsningen? Var der særlige steder, der rørte, morede eller irriterede dig? Kom gerne med eksempler...

Hvad var dine første tanker, da du var færdig med bogen? Vækker bogen f.eks. minder i dig? Eller åbner den en ny verden for dig?

Hvad synes du, der er særligt godt ved romanen? Hvad er mindre godt?

Hvis du skulle anbefale bogen til en ven, hvad ville du så sige om bogen til vedkommende?

Efter bogen:

Hvordan forestiller du dig, at det kommer til at gå for personerne, da romanen slutter?

Hvilke andre romaner eller film med barnefortæller findes der?

Hvilke andre romaner kender du i det korte format?

Anmeldelser

'En intens, knugende roman om den dag, 6-årige Lines alkoholiserede far kun har sit jagtgevær tilbage.'

Forfatter Leonora Christina Skov

'Fabelagtigt velskrevet roman, der virkelig kommer under huden på læseren. Der er så meget på spil i den korte roman, at man faktisk bare har lyst til at starte forfra, når man er færdig med at læse.'

Lektørdtalelse, DBC

'Lille roman med stor gennemslagskraft om en familie i opløsning. Birgitte Bregnedal skriver med stor indlevelse om de tanker og følelser, der optager den 6-årige fortæller og skaber herigennem et stemningsmættet indblik i en barndom på godt og ondt.'

Line Hoffgaard, Litteratursiden

'En barsk historie oplevet gennem en lille piges bevidsthed. Pigen med sherifstjernen er et koncentrat af en roman, følsomt skrevet ... Hun skriver let om det tunge.'

★★★★ *Claus Grymer, Kristeligt Dagblad*

'En kort og stemningsfuld roman med masser af fine observationer langt ude fra pløjemarkerne. Du kommer ind i hovedet på en lille pige, som er 100 procent på sin fars side, og som selvklart ikke har det voksne blik for konsekvenserne af hans handlinger.'

★★★★ *Caroline Rutter Magasinet Liv*

'Så medrivende og velskrevet. Sådan en bog som man læser i ét åndeløst sug. Indlevelsen i barnesindet – nok én af de fineste traditionslinjer i dansk litteratur - er utroligt nænsom. Det er fascinerende at opleve hvordan hele bogen er spændt ud mellem bevidsthed og realitet, mellem pigens forestillinger og så det, som læseren gennemskuer om virkeligheden. En rigtig fin læseoplevelse!'

Anders Østergaard, ekstern lektor Københavns Universitet



For mere materiale se www.b.bregnedal.com

Forfatteren kan også følges på Instagram @bregnedal og forlaget på @forlagetfrunysgerrig

Interview: Romanen var 12 år og 26 børnebøger undervejs

'Pigen med sherifstjernen' udkom i efteråret 2021 efter at have været tolv år undervejs, og den adskiller sig markant fra Birgitte Bregnedals 26 børnebøger. Romanen er nemlig hendes første bog skrevet til voksne.

"Jeg tror egentlig, at 'Pigen med sherifstjernen' er den største grund til, at jeg er blevet forfatter. Denne her historie har jeg drømt om at skrive meget længe, derfor er det en afgørende milepæl nu at stå med romanen," fortæller Birgitte Bregnedal og fortsætter:

"Jeg begyndte på 'Pigen med sherifstjernen' i 2009 og har i de seneste tolv år skrevet bogen igennem igen og igen for at finde den helt rigtige fortællerstemme, form og tone til historien, hvor jeg trækker på min egen opvækst på slægtsgården i 1970'erne."

"Her efterfølgende kan jeg se, hvordan jeg ved at skrive de 26 bøger for børn og unge har skærpet min indlevelse i barnesindet. Dette har bidraget til, at jeg kunne skrive 'Pigen med sherifstjernen' med den knapt 6-årige Line som fortæller, så hele fortællingen opleves gennem hendes bevidsthed. På den måde giver det god mening, at det har taget mig 26 børnebøger, før jeg var klar til at færdiggøre og få udgivet romanen."

Opvækst som fars pige

Birgitte Bregnedal er selv vokset op på en slægtsgård i Nordsjælland som fars vilde pige. Romanen trækker derfor på nogle af hendes personlige erfaringer, men hun understreger, at det er en roman.

"Jeg har været inde og tage fat i kernen af nogle barske ting, og nogle af dem har jeg selv oplevet. I dag har jeg et rigtig godt liv uden behov for at udpensle, hvad jeg selv har været igennem. Jeg er ikke i en offerrolle," siger hun.

Og netop det at tage ansvar for sit liv er vigtigt for Birgitte Bregnedal:

"Jeg har det til fælles med den lille pige i bogen, at vi kan bide smerte i os og ignorere følelser. Som forfatter har jeg fået kontakt med følelserne, og derfor er bogen ekstra vigtig for mig. Den er et vidnesbyrd om en pige, der tager ufattelig meget på sine skuldre og i rygsækken. Hun tænker ikke selv, at hun har meget i rygsækken, men som læser forekommer rygsækken så tung, at hun ikke burde kunne rejse sig. Men det er jo vanvittigt, hvad børn kan gennemleve og få et godt liv, hvis de får lov ikke at blive offergjort. Man har et kolossalt ansvar for at løfte sig op."

"Min far havde et helt fantastisk humør og en livsindstilling, som jeg har fået med. Mod på det hele, et drive og en begejstring. Det er en livsindstilling, som jeg ikke tror, man bare kan få, men som kan gøre, at man kan se noget godt i det små, selvom det store måske ikke er så godt," fortæller hun.

Opvæksten på landet har givet forfatteren en stor kærlighed til naturen, og hun bor i dag i en landsby omgivet af skov og marker.

